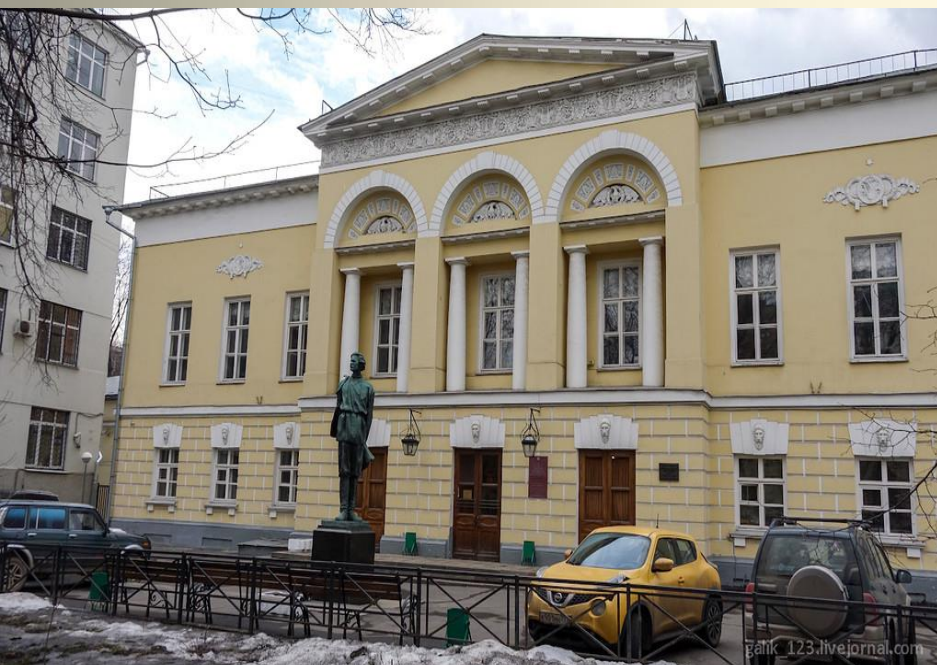


ИМЛИ
РАН



1932

Институт мировой литературы им. А.М. Горького Российской академии наук (ИМЛИ РАН)



Институт мировой литературы им. А.М. Горького Российской академии наук (ИМЛИ РАН) был создан 17 сентября 1932 г. по Постановлению Президиума Центрального Исполнительного Комитета Союза ССР «О мероприятиях в ознаменование 40-летия литературной деятельности Максима Горького».

Максим Горький и первый директор Института Лев Каменев закладывали в его концепцию перспективу стать «Сорбонной литературоведения».

Сегодня ИМЛИ РАН – крупнейшая в мире научная литературоведческая институция, занятая изучением литературы и фольклора народов Европы, Америки, Азии, Африки и, конечно, России.

Структура ИМЛИ РАН (2022)

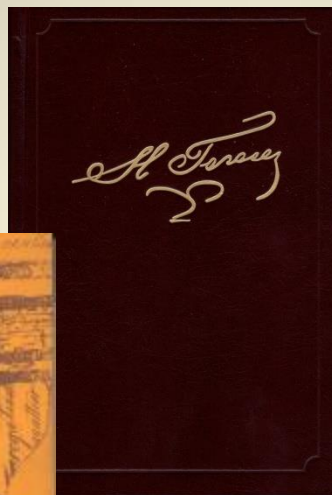
- Отдел древнеславянских литератур
- Отдел русской классической литературы
- Отдел русской литературы конца XIX - начала XX века
- Отдел Новейшей русской литературы и литературы русского зарубежья
- Отдел античной литературы
- Отдел классических литератур Запада и сравнительного литературоведения
- Отдел литератур Европы и Америки Новейшего времени
- Отдел литератур стран Азии и Африки
- Отдел литератур народов России и СНГ
- Отдел теории литературы
- Отдел фольклора
- Отдел изучения и издания творчества А. М. Горького
- Отдел «Литературное наследство»
- Отдел рукописей
- Архив А.М. Горького
- Музей А.М. Горького
- Научно-исследовательский центр «Ф.М. Достоевский и мировая культура»
- Научно-исследовательский центр «Русская литература и христианская традиция»
- Научная лаборатория «Rossica: Русская литература в мировом культурном контексте»
- Отдел научной эдиции

Музей-квартира Горького в составе ИМЛИ РАН, особняк Рябушинских работы Ф.О. Шехтеля, – признанный во всем мире шедевр стиля модерн, сопоставимый с лучшими творениями Гауди в Барселоне.

Именно здесь осенью 1932 г. состоялась встреча Сталина с литераторами, предварявшая создание Союза советских писателей.



Отдел русской классической литературы



С 2022 года руководит Отделом Екатерина Евгеньевна Дмитриева

Особое внимание в работе Отдела уделяется спорным, малоизученным и неизученным явлениям отечественной литературы и творчества писателей XVIII–XIX вв.

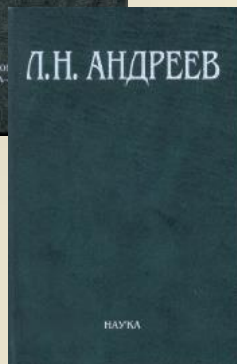
Отдел русской литературы конца XIX - начала

XX века

Созданный в 1988 году Отдел русской литературы конца XIX – начала XX века возглавил Всеволод Александрович Келдыш, автор трудов по проблемам неореалистической и модернистской прозы, эстетики реализма, преемственных связей между основными художественными направлениями литературного процесса этого периода.



В. А. КЕЛДЫШ
Русский реализм
начала XX века



Сотрудниками Отдела в разные годы были А.Л. Гришунин, А.П. Чудаков, А.А. Тарасова

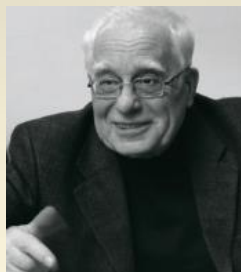


С 2006 года по настоящее время Отделом заведует Вадим Владимирович Полонский.

Отдел Новейшей русской литературы и литературы русского зарубежья



С 2006 года и по настоящее время Отдел возглавляет Наталья Васильевна Корниенко



А.М. Ушаков

С.Г. Семенова

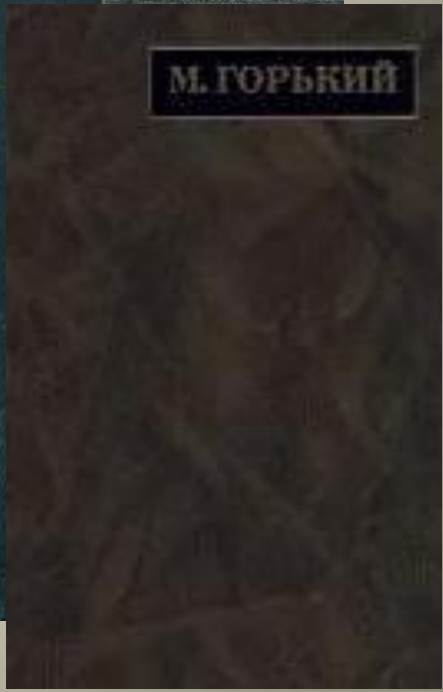
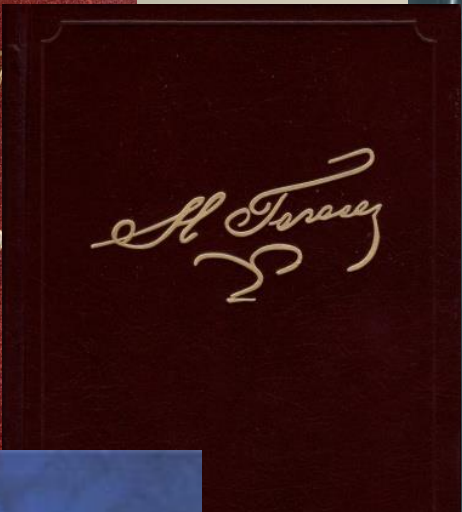
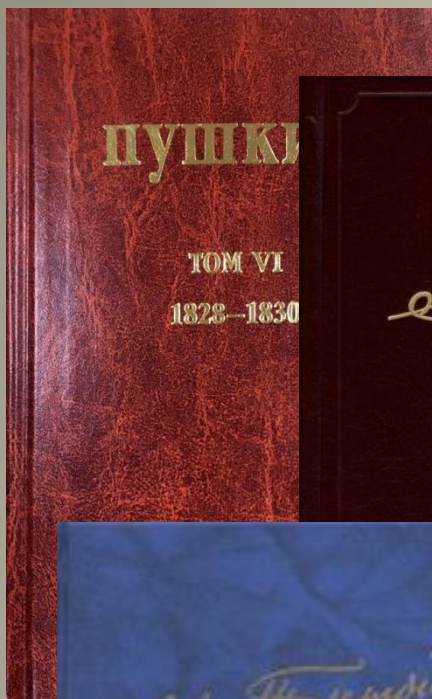


Сектор по изучению русской советской литературы был организован в 1938 году



Собрания сочинений, изданные и готовящиеся в ИМЛИ РАН

- Герцен А.И. Полное собрание сочинений. В 30 т.
- Чехов А.П. Полное собрание сочинений и писем. В 30 т.
- Пушкин А.С. Собрание сочинений в хронологическом порядке. В 12 т.
- Гоголь Н.В. Полное собрание сочинений и писем. В 23 т.
- Толстой Л.Н. Полное собрание сочинений. В 100 т.
- Мережковский Д.С. Собрание сочинений. В 20 т.
- Горький М. Полное собрание сочинений М. Горького. Письма: В 24 т.
- Андреев Л.Н. Полное собрание сочинений и писем. В 23 т.
- Блок А.А. Полное собрание сочинений и писем. В 20 т.
- Маяковский В.В. Полное собрание произведений. В 20 т.
- Велимир Хлебников. Собрание сочинений. В 6 т.
- Толстой А.Н. Полное собрание сочинений.
- Бабель И. Собрание сочинений. В 5 т.



Летописи жизни и творчества писателей



- Летопись жизни и творчества А.П. Чехова
- Летопись жизни и творчества С.А. Есенина. В 5 т. (вышли все тома)
- Летопись жизни и творчества Н.В. Гоголя (1809-1852). В 7 т. (вышли все тома)
- Летопись жизни и творчества И.А. Бунина (вышли 2 тома)

Отдел «Литературное наследство»

«Литературное наследство» – старейшая и на сегодня одна из самых престижных в мире научных издательских серий – существует с 1931 года



Сейчас Отделом руководит Моника Львовна Спивак

С 2008 до 2014 года Отделом руководил А.Ю. Галушкин. С января 2015 года по 2020 Отделом руководил Олег Анатольевич Коростелев



К.И. Чуковский с сотрудниками отдела «Литературное наследство». 1960-е гг.



litnasledstvo.imli.ru

The screenshot shows a web browser window with the URL litnasledstvo.imli.ru. The browser's address bar shows the site is not secure. The website's header features the title "ЛИТЕРАТУРНОЕ НАСЛЕДСТВО" in large white letters on a dark green background. Below the title are navigation links: "Об издании", "Новости", "Коллектив", and "Контакты".

A prominent "Внимание!" (Attention!) notice is displayed in a light gray box. The text reads: "Уважаемые коллеги! В настоящий момент сайт находится в состоянии обновления и не все страницы перенесены. Но основные тексты в pdf уже размещены в соответствующих разделах." (Dear colleagues! At the moment, the website is in a state of update and not all pages have been moved. But the main texts in pdf are already placed in the corresponding sections.)

The main content area is titled "Об издании" (About the edition). The text describes the history of the publication: "Учредителями «Литературного наследства» выступили в 1931 г. Российская ассоциация пролетарских писателей и Институт литературы и языка Коммунистической Академии при ЦИК СССР. В 1938-1949 гг. издание выходило под грифом Института русской литературы (Пушкинский Дом) АН СССР, в 1949-1960 гг. издавалось Отделением литературы и языка АН СССР, с 1960 г. выпускается Институтом мировой литературы им. А.М. Горького Российской Академии наук." (The founders of "Literary Heritage" were in 1931 the Russian Association of Proletarian Writers and the Institute of Literature and Language of the Communist Academy at the CPSU Central Committee. From 1938-1949, the publication was issued under the imprint of the Institute of Russian Literature (Pushkin House) of the USSR Academy of Sciences, from 1949-1960 it was published by the Department of Literature and Language of the USSR Academy of Sciences, and since 1960 it is published by the Institute of World Literature named after A.M. Gorky of the Russian Academy of Sciences.)

Below this text, a partial sentence is visible: "«Литературное наследство» - рецензируемое издание. Каждый том рецензируется независимыми экспертами и утверждается к..." ("Literary Heritage" is a refereed edition. Each volume is reviewed by independent experts and approved for publication...)

On the right side of the page, there is a vertical list of red links: "Авторы", "Из истории", "Критика", "Указатели", "Библиотека «Литературного наследства»", "Архив «Литературного наследства»", "«Литературное наследство» онлайн", "Публикации", and "Ссылки".

The browser's taskbar at the bottom shows the Windows logo, a search bar with the text "Введите здесь текст для поиска", and several application icons. The system tray on the right indicates a 100% zoom level, the date 14.12.2022, and the time 1:06.

http://litnasledstvo.imli.ru/index.php/literaturnoe-nasledstvo-onlajn

ИМЛИ Р | Дом на | «Литерат | Mail.ru: п | Поиск - | шехтель | Особняк | Особняк | МИР24 | МИР24 | как сдел | +

Не защищено | litnasledstvo.imli.ru/index.php/literaturnoe-nasledstvo-onlajn

Gmail YouTube Карты Vivaticket 新聞通告

ЛИТЕРАТУРНОЕ НАСЛЕДСТВО

Об изданиях | Новости | Коллектив | Контакты

Внимание!

Уважаемые коллеги!

В настоящий момент сайт находится в состоянии обновления и не все страницы перенесены. Но основные тексты в pdf уже размещены в соответствующих разделах.

«Литературное наследство» онлайн

Том 1: Литературное наследство / РАПП и Ин-т ЛИЯ Комакадемии; Обл. работы И.Ф.Рерберга. – М.: Жур.-газ. объединение, 1931. – 324 с., ил. – 5 000 экз. – (Лит. наследство / Редкол.: Л.Авербах, И. Ипполит (Ситковский), Ф.Раскольников; Отв. ред. И.Ипполит; Зав. ред. И.Зильберштейн; Т. 1). [pdf](#)

Публикация, изъятая из части тиража т. 1 / [pdf](#)

- Авторы
- Из истории
- Критика
- Указатели
- Библиотека «Литературного наследства»
- Архив «Литературного наследства»
- [«Литературное наследство» онлайн](#)
- Публикации
- Ссылки

Лестница.jpg | Показать все

Введите здесь текст для поиска

100% | ENG | 1:07 | 14.12.2022



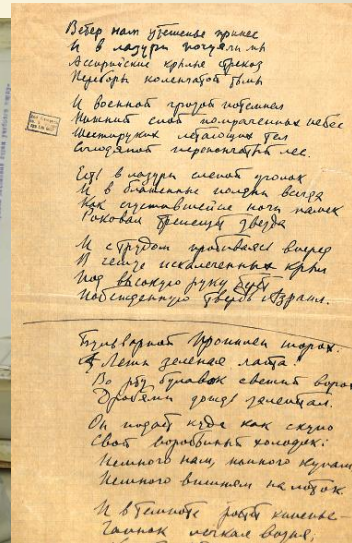
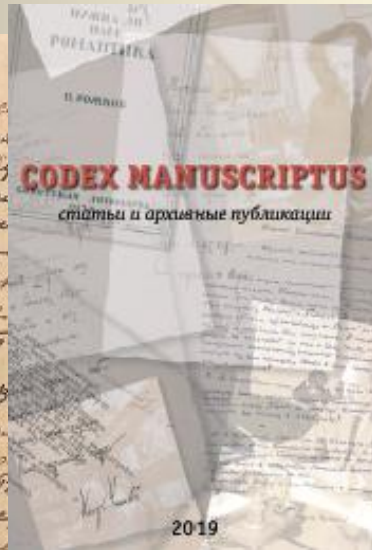
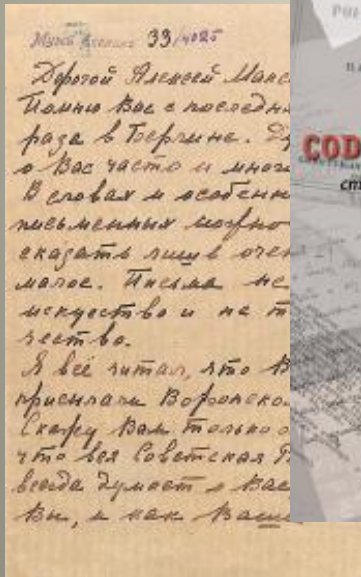
Отдел рукописей

Деятельность Отдела рукописей определяется его спецификой как архивного и научно-исследовательского подразделения Института

ведет отделом Дарья Сергеевна Московская

АННОТИРОВАННЫЙ УКАЗАТЕЛЬ

личных фондов
Отдела рукописей
Института мировой литературы РАН

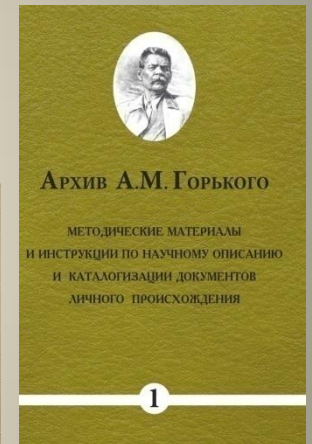
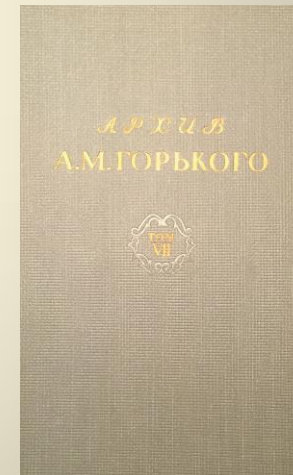


Отдел рукописей ИМЛИ РАН (ОР ИМЛИ РАН) начал формироваться как фундаментальная база Института сразу же после его создания постановлением ВЦИК от 17 сентября 1932 г. Годом официального рождения Отдела можно считать 1935 г.

Архив А.М. Горького



Первой заведующей Архивом А.М. Горького была назначена Елена Федоровна Розмирович, по совместительству директор Государственной библиотеки им. В.И. Ленина.



В настоящее время Архив А.М. Горького возглавляет Елена Рафаэловна Матевосян.

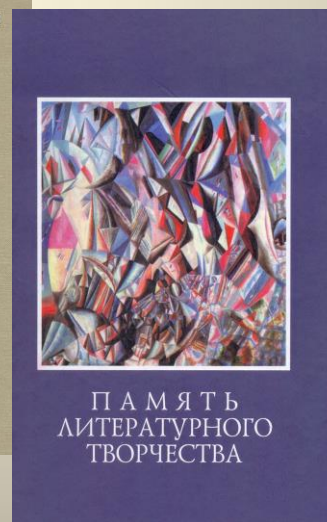
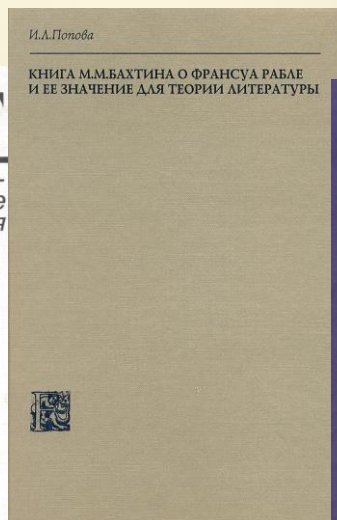
Отдел теории литературы



В.В. Кожинов, П.В. Палиевский,
Г.Д. Гачев. 1950-е годы

Основными направлениями работы Отдела является изучение проблем исторического метода в литературоведении, документального начала в литературе, теории и практики комментирования текстов.

История Отдела ведет свое начало от Группы по изучению теории литературы, организованной в 1939 году и просуществовавшей по июнь 1941 года. В 1952 году создан Сектор теории литературы и эстетики, преобразованный в 1962 году в Отдел комплексных теоретических проблем.



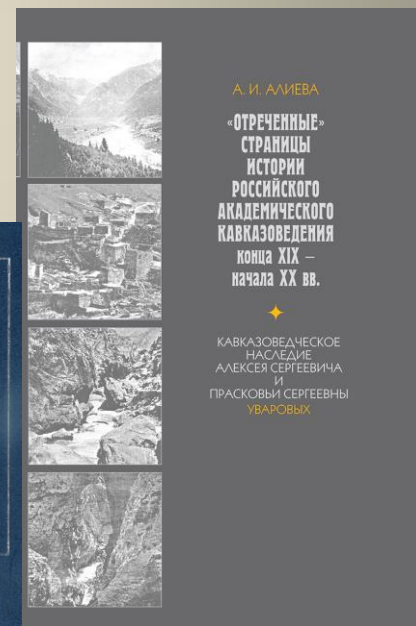
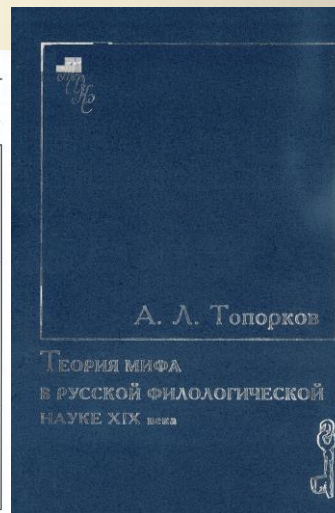
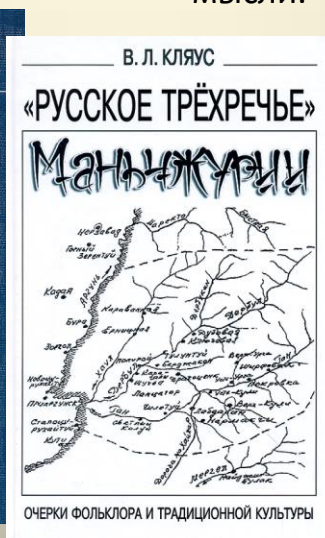
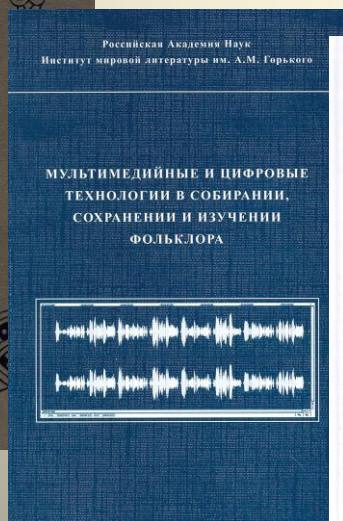
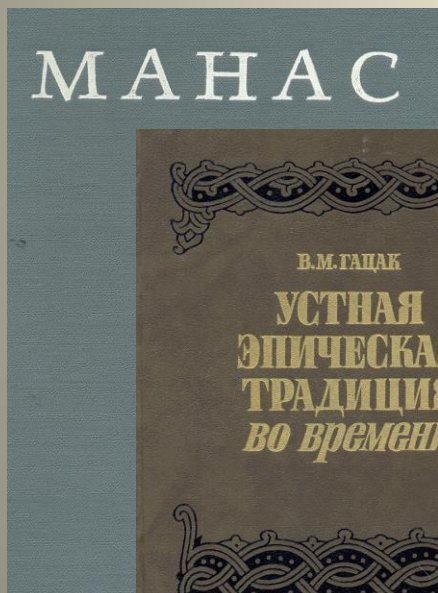
Отдел фольклора

Группа по изучению современного фольклора в Институте мировой литературы была создана весной 1943 года. Ее первым руководителем Сергей Алексеевич Бугославский (1888–1945).



С 2012 года по настоящее время Отделом руководит доктор филологических наук Владимир Леонидович Кляус

В последние десятилетия одним из приоритетных направлений работы Отдела является восстановление преемственности фольклористической исследовательской мысли.



Научная лаборатория «Rossica: Русская литература в мировом культурном контексте»



Руководит
лабораторий Елена
Дмитриевна
Гальцова



Коллектив лаборатории, в котором участвует много молодых ученых, складывался из филологов разных специализаций – русская /советская /российская литература, литература стран зарубежья, компаративистика и лингвистика.



Научно-исследовательский центр «Ф.М. Достоевский и мировая культура»

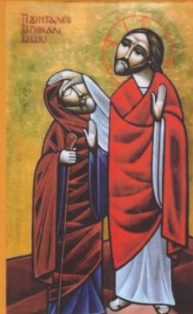
#3/2022

Достоевский
И МИРОВАЯ КУЛЬТУРА

филологический журнал

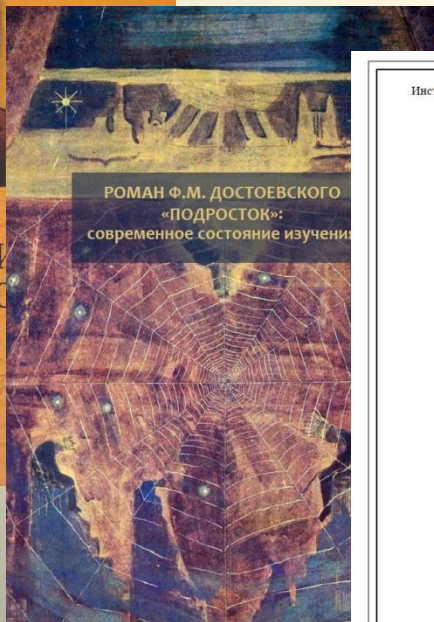
ДОСТОЕВСКИЙ И МИРОВАЯ КУЛЬТУРА

ИСТОЧНИКИ И МЕТОДЫ В ИЗУЧЕНИИ НАСЛЕДИЯ
Ф. М. ДОСТОЕВСКОГО В РУССКОЙ И МИРОВОЙ КУЛЬТУРЕ



БОГОСЛОВИЕ
ДОСТОЕВСКОГО

РОМАН Ф. М. ДОСТОЕВСКОГО
«ПОДРОСТОК»: современное состояние изучения



Институт мировой литературы им. А. М. Горького РАН
Комиссия по изучению творческого наследия
Ф. М. Достоевского научного совета
«История мировой культуры» РАН

Татьяна Касаткина

СВЯЩЕННОЕ В ПОВСЕДНЕВНОМ:
ДВУСОСТАВНЫЙ ОБРАЗ
В ПРОИЗВЕДЕНИЯХ
Ф. М. ДОСТОЕВСКОГО



Москва
ИМЛИ РАН
2015



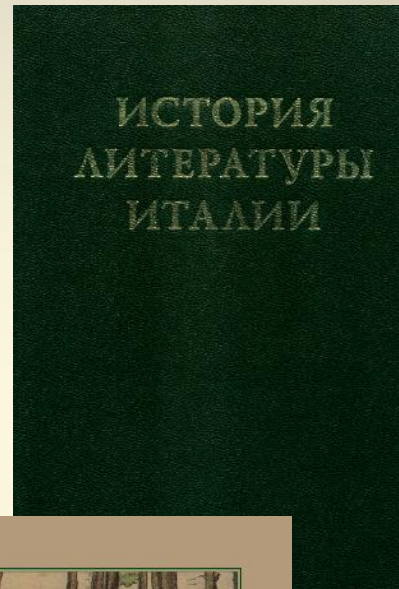
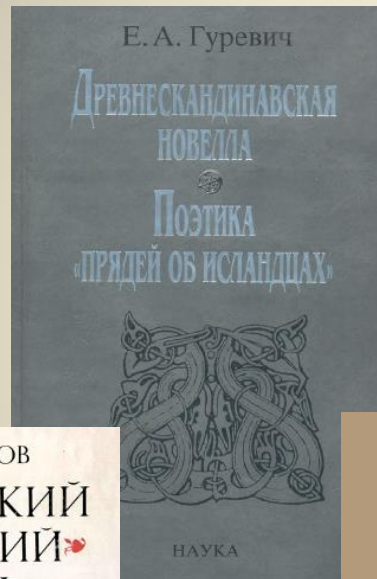
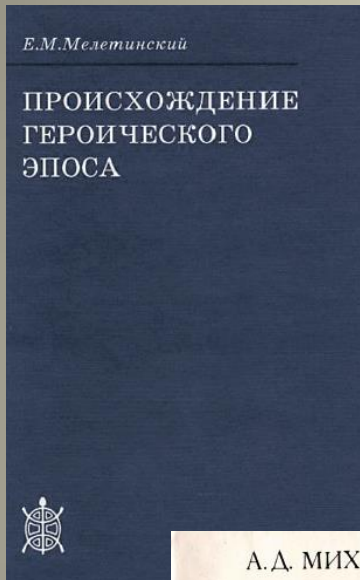
Руководитель центра

—
Татьяна
Александровна
Касаткина

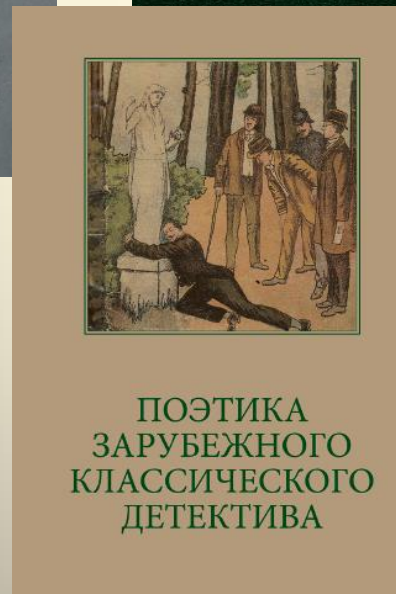
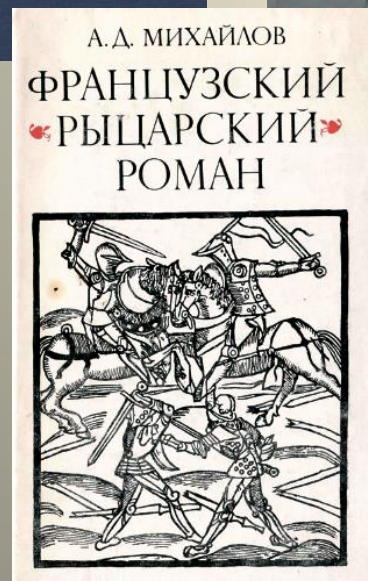
Многотомная **История всемирной литературы** –
уникальное издание ИМЛИ РАН, не имеющее
аналогов в мире



Отдел классических литератур Запада и сравнительного литературоведения



С 2006 года Отдел возглавляет Кирилл Александрович Чекалов.



В настоящее время в Отделе работают специалисты по французской литературе (от Средних веков до XIX в.), итальянской (от Возрождения до XX в.), английской (XVIII–XIX вв.), скандинавским и др. литературам.

Отдел литератур Европы и Америки Новейшего времени

Отдел возник в процессе последовательного преобразования Отдела зарубежной литературы, созданного в 1944 году



С 2008 года по настоящее время Отделом заведует Андрей Федорович Кофман

Основные направления исследований Отдела: истории национальных литератур Европы и Америки; специфика художественного языка литературы XX в.; связи литературы XX в. с классическим наследием и междисциплинарные связи; отдельные жанры, аспекты поэтики литературы XX в.; важнейшие литературно-художественные течения конца XIX – начала XXI вв.

ИСТОРИЯ
ЛИТЕРАТУРЫ
США

ИСТОРИЯ
ЛИТЕРАТУРЫ
ЛАТИНСКОЙ
АМЕРИКИ

ЭНЦИКЛОПЕДИЧЕСКИЙ СЛОВАРЬ
ЭКСПРЕССИОНИЗМ

ИСТОРИЯ
ЛИТЕРАТУРЫ ГЕРМАНИИ
XX ВЕКА

Том первый
1898–1945

Авторы-составители:
М. И. Голубович, В. М. Жирков
Москва, 1988 г.

ИСТОРИЯ
АВСТРИЙСКОЙ
ЛИТЕРАТУРЫ
XX ВЕКА

Исследования литератур Латинской Америки



Формирование национальных литератур Латинской Америки. Москва, Институт мировой литературы Российской академии наук, 1970.

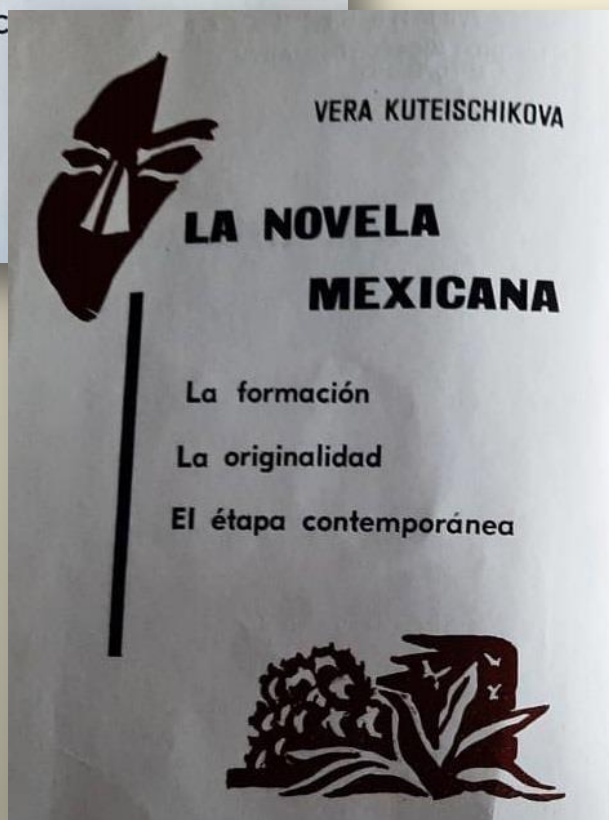
В книге рассматривается период 19 в., когда складывались своеобразные черты каждой из литератур и общие закономерности литературного процесса Латинской Америки. Центральное место в коллективном труде занимает романтизм, провозгласивший лозунг литературной независимости.

La formación de las literaturas de América Latina. Moscú, Instituto de la literatura Mundial de la Academia de Ciencias de Rusia. 1970.

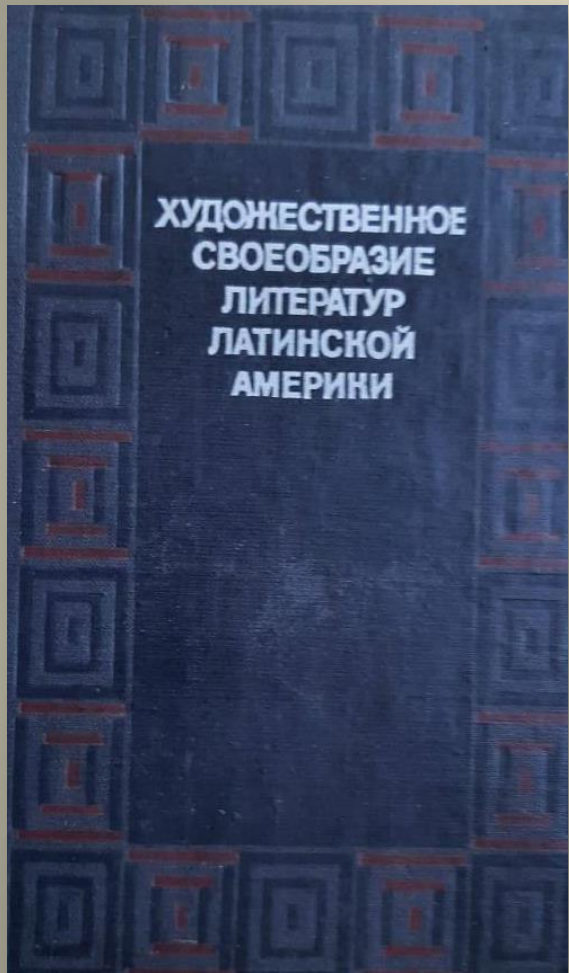
En el libro se estudia el período del siglo XIX en el proceso literario de América Latina cuando se formaban los rasgos peculiares de cada literatura nacional así como las regularidades generales del desarrollo de la literatura del continente. El lugar central en esta obra colectiva ocupa el romanticismo, que proclamó la consigna de la independencia literaria.



**В. Кутейщикова.
Мексиканский роман.
Формирование. Своеобразие.
Современный этап. Москва,
Институт мировой литературы
Российской академии наук, 1971.**



**V. Kuteishikova.
La novela mexicana. La formación.
La originalidad. El etapa
contemporánea. 1971**

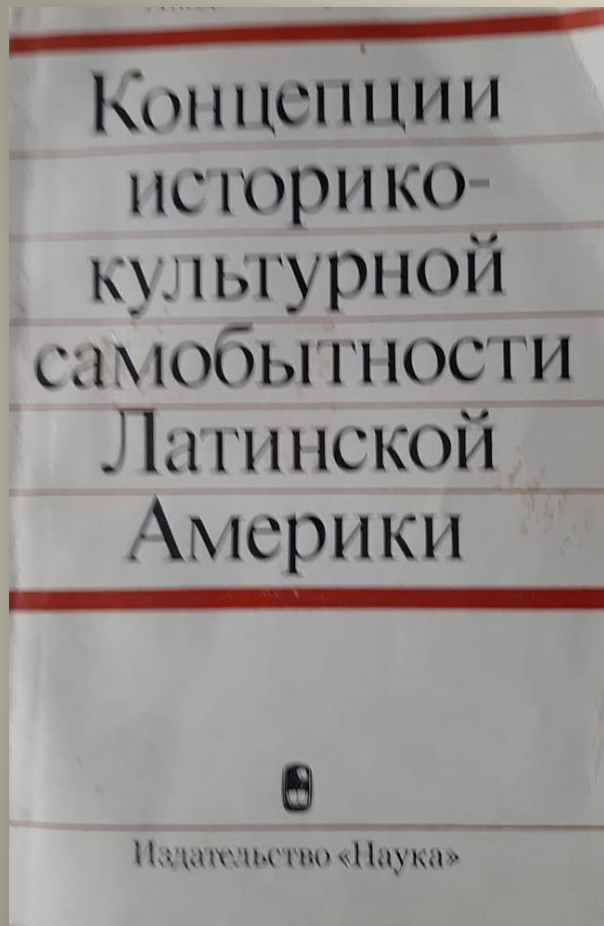


Художественное своеобразие литератур Латинской Америки. Москва, Институт мировой литературы Российской академии наук. 1976.

В книге рассматриваются сложные проблемы формирования и развития литератур Латинской Америки. В центре внимания авторов коллективного труда – связь национальных литератур с фольклором.

Idiosincrasia artística de las literaturas de América Latina. Moscú, Instituto de Literatura Mundial de la Academia Rusa de Ciencias. 1976.

La obra colectiva enfoque los problemas complicados de la formación y del desarrollo de las literaturas de América Latina. La atención principal se presta a los vínculos de las literaturas nacionales con el folclore.

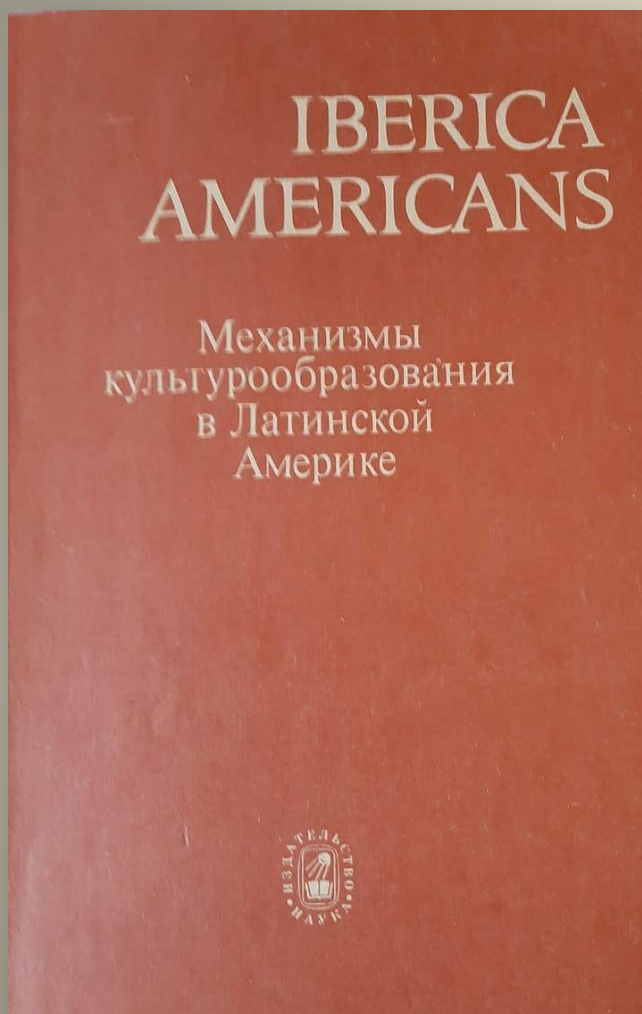


Концепции историко-культурной самобытности Латинской Америки. Москва, Институт мировой литературы Российской академии наук, 1978.

Выявляя историко-социальную обусловленность концепций культурной самобытности на каждом этапе развития Латинской Америки начиная с 19 в. авторы коллективного труда показывают ту важную роль, какую в их формировании сыграла художественная литература.

Las concepciones de la identidad histórica y cultural de América Latina. Moscú, Instituto de la literatura Mundial de la Academia de Ciencias de Rusia. 1978.

Revelando las raíces históricas y sociales de los conceptos de identidad cultural en cada etapa del desarrollo de América Latina desde el siglo XIX los autores de la obra colectiva muestran el papel importante que jugó la ficción en la formación de estos conceptos.

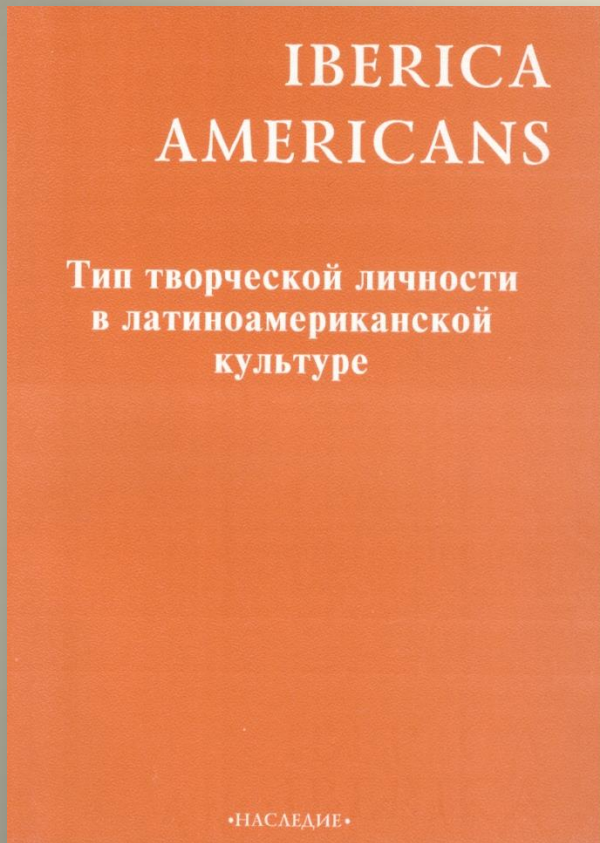


Iberica Americans. Механизмы культурообразования в Латинской Америке. Москва, Институт мировой литературы Российской академии наук. 1994.

Внутренний сюжет коллективного труда составляет обсуждение основной дискуссионной проблемы культурогенеза в Латинской Америке – проблемы культурного синтеза, которая рассматривается как в общетеоретическом, так и в междисциплинарном планах на материале различных искусств.

Iberica Americans. Los mecanismos de la formación de la cultura latinoamericana. Moscú, Instituto de la literatura Mundial de la Academia de Ciencias de Rusia. 1994.

El asunto interno de este trabajo colectivo es la investigación del problema principal y el más agudo de la génesis cultural en América Latina: el problema de la síntesis cultural, que se considera tanto en términos teóricos generales como interdisciplinarios a partir de varias artes.



Iberica Americans. Тип творческой личности в латиноамериканской культуре. Москва, Институт мировой литературы Российской академии наук. 1997.

Основная задача исследования состоит в выявлении специфики латиноамериканского типа творчества и творца и в теоретическом осмыслении латиноамериканской культуры как культуры пограничного типа.

Iberica Americans. El tipo de la personalidad creativa en la cultura latinoamericana. Moscú, Instituto de la literatura Mundial de la Academia de Ciencias de Rusia. 1997

El objetivo principal del estudio es revelar los rasgos específicos del tipo latinoamericano de creatividad y del creador y interpretar teóricamente la cultura latinoamericana como una cultura de tipo fronterizo.

The image shows the front cover of a book. The cover is a solid, textured red color. The title 'IBERICA AMERICANS' is printed in a white, serif, all-caps font, centered in the upper half. Below the title, the Russian subtitle 'Праздник в ибероамериканской культуре' is printed in a smaller, white, sans-serif font, also centered.

IBERICA
AMERICANS

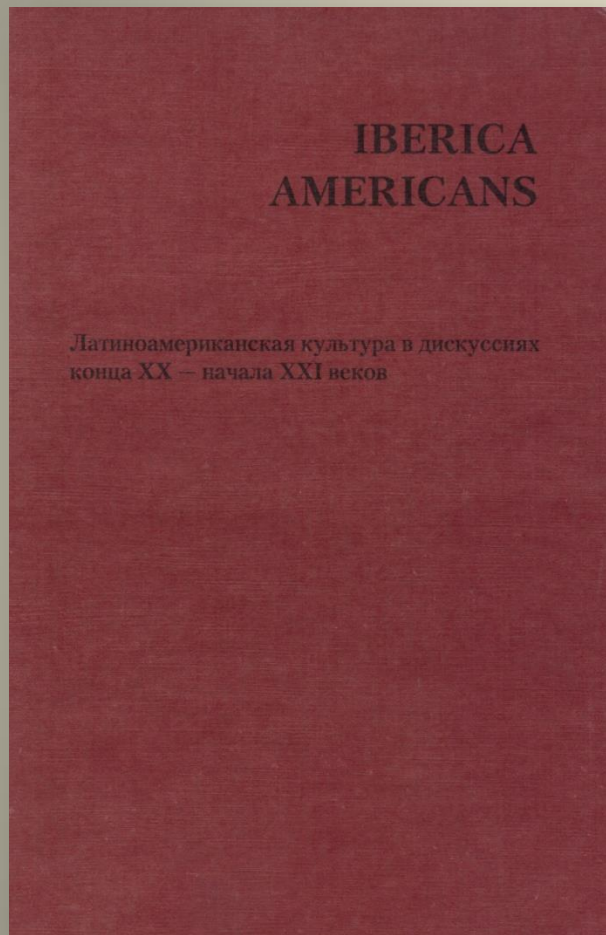
Праздник
в ибероамериканской
культуре

Iberica Americans. Праздник в ибероамериканской культуре. Москва, Институт мировой литературы Российской академии наук, 2002.

В коллективном труде выявляются в историческом и теоретическом аспектах основные этапы формирования ибероамериканской праздничной традиции, исследуется многообразие культуротворческих функций праздника, его поэтики, его проекций в профессиональное творчество.

Iberica Americans. La fiesta en la cultura latinoamericana. Moscú, Instituto de la literatura Mundial de la Academia de Ciencias de Rusia. 2002

En la obra colectiva se revelan en aspectos históricos y teóricos las etapas principales en la formación de la tradición festiva iberoamericana, se explora la diversidad de las funciones culturales y creativas de la fiesta, su poética y sus proyecciones en la creatividad profesional.

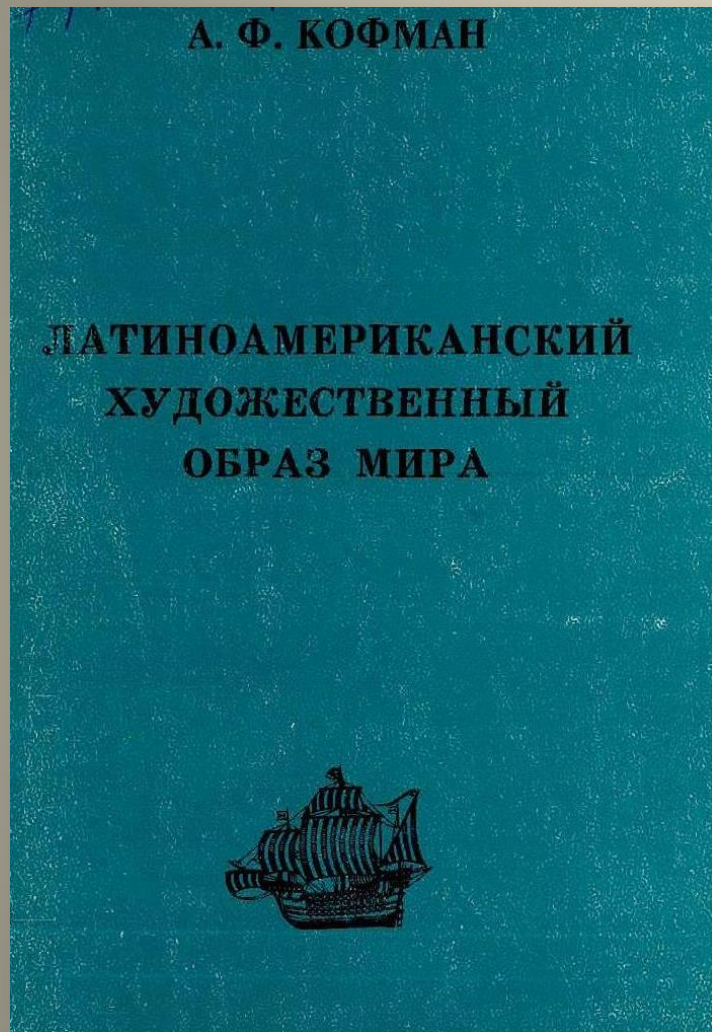


Iberica Americans: латиноамериканская культура в дискуссиях конца XX - начала XXI веков. Москва, Институт мировой литературы Российской академии наук, 2009.

В центре книги - две дискуссионные узловые проблемы. «Иберо-Америка в мировом цивилизационном процессе» и «Наследие Хосе Марти и современный цивилизационный кризис». В обеих дискуссиях речь идет об истории, о месте и роли Латинской Америки в современном глобализирующемся мире, о том, что нового вносит континент в картину планетарной цивилизации и какие альтернативы духовного и политического развития человечества он предлагает.

Iberica Americans. La cultura latinoamericana en las discusiones a fines del siglo XX y a principios del siglo XXI. Moscú, Instituto de la literatura Mundial de la Academia de Ciencias de Rusia. 2009

En el libro se discuten dos problemas clave: "Iberoamérica en el proceso civilizatorio mundial" y "El legado de José Martí y la crisis civilizatoria moderna". Ambas discusiones versan sobre la historia, sobre el lugar y el papel de América Latina en el moderno mundo globalizado, sobre lo que el continente aporta al cuadro de la civilización planetaria y qué alternativas ofrece para el desarrollo espiritual y político de la humanidad.



А. Кофман. Латиноамериканский художественный образ мира. Москва, Институт мировой литературы Российской академии наук, 1997.

В книге на основе сопоставительного текстологического анализа выявляются постоянные образы, мифомотивы, темы и типовые сюжеты латиноамериканской литературы. Их культурологическая интерпретация позволяет определить некоторые существенные особенности латиноамериканского художественного сознания, важные для понимания типологии латиноамериканской культуры.

A. Kofman. Imago mundi artístico latinoamericano. Moscú, Instituto de la literatura Mundial de la Academia de Ciencias de Rusia. 1997.

A partir de un análisis textual comparativo, el autor revela imágenes constantes, motivos, temas y tramas típicas de la literatura latinoamericana. La interpretación culturológica permite determinar algunos de los rasgos esenciales de la conciencia artística latinoamericana, los que son importantes para comprender la tipología de la cultura latinoamericana.

А. КОФМАН

ИСПАНСКИЙ КОНКИСТАДОР



От текста к реконструкции типа личности

А. Кофман. Испанский конкистадор. От текста к реконструкции типа личности. Москва, Институт мировой литературы Российской академии наук, 2012.

В книге предпринята попытка выявить и непредвзято оценить тип личности конкистадоров на основе сопоставительного анализа их хроник и реляций. В Новом Свете опыт восприятия реальности становится опытом преобразования личности – этот момент духовной трансформации является главным объектом внимания в монографии.

A. Kofman. El conquistador español. A partir del texto hacia la reconstrucción del tipo de personalidad. Moscú, Instituto de la literatura Mundial de la Academia de Ciencias de Rusia. 2012.

El libro intenta identificar y evaluar imparcialmente el tipo de personalidad de los conquistadores a partir de un análisis comparativo de sus crónicas y relaciones. En el Nuevo Mundo la experiencia de percibir la realidad se convierte en una experiencia de transformación de la personalidad; es esta transformación espiritual atrae la atención principal del autor de la monografía.

ЮРИЙ ГИРИН
ЛАТИНСКАЯ
АМЕРИКА:
КУЛЬТУРА
ИНАКОВОСТИ



ГОСУДАРСТВЕННЫЙ
ИНСТИТУТ
ИСКУССТВОВЗНАНИЯ

Ю. Гирин Латинская Америка: культура инаковости. Москва, Государственный институт искусствознания, 2018.

Автор монографии предпринял попытку ответить на вопрос: почему Латинская Америка - такая, какая она есть, то есть иная, отличная по своей цивилизационной специфике от прочих типов цивилизаций.

Y. Guirin. América Latina como la cultura de otredad. Moscú, Instituto de la literatura Mundial de la Academia de Ciencias de Rusia. 2018.

El autor de la monografía emprendió un intento de responder a la pregunta: ¿por qué América Latina es como es, es decir, diferente en su particularidad civilizatoria a otros tipos de civilizaciones?



История литератур Латинской Америки. От доколумбовых культур до конца XX века. В 6 томах. Москва, Институт мировой литературы Российской академии наук, 1986-2005.

Historia de las literaturas de América Latina. Desde las culturas precolombinas hasta el fin del siglo XX. En 6 volúmenes. Moscú, Instituto de la literatura Mundial de la Academia de Ciencias de Rusia. 1986-2005.

Официальный сайт Института imli.ru

ИМЛИ РАН
1932
Институт мировой литературы
им. А.М. Горького
Российской академии наук
A.M.Gorky Institute of World Literature
of the Russian Academy of Sciences

121069, г. Москва
ул.Поварская 25а, ИМЛИ РАН
Приемная: (495) 690-50-30
info@imli.ru
Музей: (495) 697-32-41
muz@imli.ru
Электронная почта
Поиск

ИНСТИТУТ | ДОКУМЕНТЫ | ОБРАЗОВАНИЕ | НАУКА | КОНФЕРЕНЦИИ | НОВОСТИ | ПЕРИОДИКА ИМЛИ | КОНТАКТЫ

МУЗЕЙ-КВАРТИРА
А.М. ГОРЬКОГО
НА МАЛОЙ НИКИТСКОЙ

Литературная
экспозиция
на Поварской

КНИЖНЫЙ КИОСК

19 ЮБИЛЕЙ 20
32 ИМЛИ РАН 22

ЭЛЕКТРОННАЯ БИБЛИОТЕКА
ИМЛИ РАН

ФУНДАМЕНТАЛЬНАЯ
ЭЛЕКТРОННАЯ БИБЛИОТЕКА
РУССКАЯ ЛИТЕРАТУРА
ИЛИ ФЭБЛОР

ОБЪЯВЛЕНИЯ

Глубокоуважаемые коллеги!

С 12 по 20 декабря 2022 г. читальный зал Отдела рукописей закрыт в связи с проведением инвентаризации.

Залы Литературной экспозиции Музея А.М. Горького на Поварской закрыты по техническим причинам (на время проведения ремонта) до 31 декабря 2022 г. Музей-квартира А.М. Горького на Малой Никитской работает в штатном режиме.

Новости

Администрация сайта
Дорогие коллеги! Информацию для сайта ИМЛИ присылайте на адрес contentimli@yandex.ru

Издательство ИМЛИ РАН

РУКОПИСИ.ИМЛИ
ОТДЕЛ РУКОПИСЕЙ И АРХИВ А.М. ГОРЬКОГО ИМЛИ РАН

НАВЕРХ

История_всемирн...jrg | Лестница.jpg

Введите здесь текст для поиска

100% | 1:29 | 14.12.2022

ИМЛИ РАН выступил пионером в создании электронных научных баз данных по литературе и литературоведению. Первый опыт такого рода – фундаментальная электронная библиотека «Русская литература и фольклор».

feb-web.ru

Гисто x | W Исто x | Винт x | Нов x | ФЭБ x | ЛН «Лит x | Mail x | Поис x | шехт x | Осос x | Осос x | МИФ x | МИФ x | как x | +

← → ↻ Не защищено | feb-web.ru

Gmail YouTube Карты Vivaticket 新闻通告

**ФУНДАМЕНТАЛЬНАЯ ЭЛЕКТРОННАЯ БИБЛИОТЕКА
РУССКАЯ ЛИТЕРАТУРА И ФОЛЬКЛОР**
открыта 1 июля 2002 года

ФОНД «ФУНДАМЕНТАЛЬНАЯ ЭЛЕКТРОННАЯ БИБЛИОТЕКА»
english version
последнее обновление 31 декабря 2015 года

Общая информация
Новости | О проекте | Фонд «ФЭБ» | Помощь | Контакты | Гостевая

Ссылка дня
Российская государственная библиотека
<http://www.rsl.ru>

Литература и фольклор
XI-XVII вв. | XVIII в. | XIX в. | XX в. | Фольклор

Действующие издания
Пушкин | Ломоносов | Батюшков | Грибоедов | Жуковский | Боратынский | Тютчев | Лермонтов | Гончаров | Гоголь | Лев Толстой | Чехов | Маяковский | Есенин | Шолохов | Слово о полку Игореве | Житие протопопа Аввакума | Былины и песни | Сказки | Заговоры

Справочные разделы
Наука | Словари, энциклопедии | Каталог ссылок

Действующие издания
Personalia | Классики русской филологии | Литературная энциклопедия | Краткая литературная энциклопедия | Словарь литературных терминов | Лермонтовская энциклопедия
Энциклопедия "Слово о полку Игореве" | Энциклопедический словарь "Слова..." | Словарь-справочник "Слова..."
Поэтический словарь | Словарь русского языка | Толковый словарь Ушакова | Словарь псевдонимов | Словарь русского языка XVIII в. | Словарь языка Грибоедова | Конкорданс к текстам Ломоносова
История всемирной литературы | История русской литературы | Известия АН | Российский Архив | Труды Отдела древнерусской литературы | Периодика | Литературное наследство

Что такое ФЭБ
Фундаментальная электронная библиотека "Русская литература и фольклор" (ФЭБ) - полнотекстовая информационная система по произведениям русской словесности, библиографии, научным исследованиям и историко-биографическим работам. Основное содержание ФЭБ представляется в электронных научных изданиях (ЭНИ), каждое из которых посвящено отдельному автору (Пушкин, Лермонтов, ...) жанру (былины, песни,...) или произведению ("Слово о полку Игореве",...). Особенности ФЭБ: точность представления и описания информации, системность формирования, развитые средства навигации и поиска. [подробнее»](#)

Цитата дня
 *Извольте, вам и книги в руки, — вы хозяин.*
(Лермонтов М.Ю. **Арбенин**: Драма в 5 д., в стихах — С. 540.)

Новости ФЭБ
31.12.2015:
1. В ЭНИ «**Чехов**» опубликована Работа И. П. Эйгес **Музыка в жизни и творчестве Чехова** (М.: 1953), всего около 100 с.
2. В подразделе **Общая пушкинская библиография (отечественная и на языках народов СССР — СНГ)** ЭНИ **Пушкин** опубликовано библиографическое пособие **Библиография произведений А. С. Пушкина и литературы о нем, 1950** (М.; Л.: Изд-во АН СССР, 1952), всего около 180 с.
30.11.2015:
1. В ЭНИ «**Известия АН**» опубликован переработанный **Том X** сериального издания **Известия Императорской Академии наук по Отделению русского языка и словесности** (СПб., 1861—1863), всего 44 листа (950 стб.).
2. В подразделе **Общая пушкинская библиография (отечественная и на языках народов СССР — СНГ)** ЭНИ **Пушкин** опубликовано библиографическое пособие **Библиография произведений А. С. Пушкина и литературы о нем, 1949 юбилейный год** (М.; Л.: Изд-во АН СССР, 1951), всего около 600 с.
31.10.2015:
1. В ЭНИ «**Известия АН**» опубликован **Том IX** (1860) сериального издания **Известия Императорской Академии наук по Отделению русского языка и словесности** (СПб., 1852—1863), всего 24 листа (384 стб.).
2. В ЭНИ «**Лермонтов**» опубликована работа **Творчество М. Ю. Лермонтова в контексте современной культуры: Сборник статей к 200-летию со дня рождения** (СПб.: РХГА, 2014), всего более 300 с.
30.09.2015:
1. В ЭНИ «**Известия АН**» опубликован **Том VIII** (1859) сериального издания **Известия Императорской Академии наук по Отделению русского языка и словесности** (СПб., 1852—1863), всего 26 листов (416 стб.).
2. В подразделе **ОБЩАЯ ПУШКИНСКАЯ БИБЛИОГРАФИЯ (ОТЕЧЕСТВЕННАЯ И НА ЯЗЫКАХ НАРОДОВ СССР — СНГ)** ЭНИ **Пушкин** опубликовано библиографическое пособие **Добровольского Библиография произведений А. С. Пушкина и литературы о нем, 1918—1936, части 1 и 2** (М., 1952, 1973), всего около 600 с.
31.08.2015:
1. В ЭНИ «**Известия АН**» опубликован **Том VII** (1858) сериального издания **Известия Императорской Академии наук по Отделению русского языка и словесности** (СПб., 1852

История_всемирн...jprg | Лестница.jpg

Введите здесь текст для поиска

100% ENG 1:32 14.12.2022

Электронная библиотека трудов ИМЛИ **biblio.imli.ru**

The screenshot shows a web browser window with the URL biblio.imli.ru. The page title is "Электронная библиотека ИМЛИ РАН".

Недавно загружены книги:

- Проблемы поэтики, генезиса и эволюции криминальной литературы: сборник научных статей
Автор: Сборник работ
- Герцен А.И. Собрание сочинений в 30 тт. Том 27 кн. 2. 1963.
Автор: А.И. Герцен
- Герцен А.И. Собрание сочинений в 30 тт. Том 27 кн. 1. 1963.
Автор: А.И. Герцен
- Герцен А.И. Собрание сочинений в 30 тт. Том 26. 1962.
Автор: А.И. Герцен

КАТАЛОГ

- Русская литература
- Литература России и стран СНГ
- Теория литературы
- Зарубежная литература
- Фольклористика
- Периодика ИМЛИ
- Указатели и справочники

Каталог

Название

Разделы

- Зарубежная литература 161
- Литература России и стран СНГ

РЕСУРСЫ ИМЛИ РАН:

- Сайт ИМЛИ РАН
- Журнал "Новые российские гуманитарные исследования"

At the bottom of the browser window, there is a search bar with the text "Введите здесь текст для поиска" and a taskbar showing the system tray with the date 14.12.2022 and time 1:36.

Рукописи ИМЛИ: <http://or.imli.ru/arkhiv>

РУКОПИСИ ИМЛИ

[Архив](#) [Об отделе](#) [Из истории отдела](#) [Контакты](#)

Архив Отдела рукописей ИМЛИ РАН

Отдел рукописей Института мировой литературы им. А.М. Горького РАН – богатейшее архивохранилище документов к истории отечественной и зарубежной литературы и культуры XX века. Коллекция ОР ИМЛИ РАН сегодня – крупнейшее собрание рукописных материалов, которые служат уникальным источником информации для ученых-филологов, историков и теоретиков литературы, искусствоведов, работающих над составлением научных комментариев, историй текста, летописей жизни и творчества отечественных и зарубежных деятелей литературы и культуры 1920-х – 1950-х гг.

Среди особо ценных для истории отечественной литературы и культуры материалов ОР можно назвать личные фонды **С.Есенина**, **В.Маяковского**, **А.Платонова**, **М.Шолохова**, представляющие с исчерпывающей полнотой жизнь и творческое наследие этих писателей.

Многие биографические и историко-литературные документы, неизвестные ранее историкам русской литературы XX века, вносят существенные дополнения и уточнения в современные представления об историко-литературном процессе в пореволюционной России и творческой биографии писателей.

20

[Заключение о смерти С. Есенина завстомом дознания 2-го Отделения ЛГМ](#)

Поиск по архиву

АВТОР
Выбрать

ГОД
Выбрать

НАЗВАНИЕ

ПРИМЕНИТЬ ФИЛЬТР

[Сбросить фильтр >>](#) [Обновить страницу](#)

История_всемирн...jpg ^ Лестница.jpg ^

Введите здесь текст для поиска

100% 1:44 14.12.2022

Проект «Первая мировая война и русская литература. Политика и поэтика: историко-культурный контекст» ruslitwwi.ru

История | W История | Винтс | Ново | П. x | Архив | Шолс | Элект | ФЭБ: | ЛН | Об ис | Mail.ru | Поиск | шехтс | Особ | Особ | МИР: | МИР: | как с | +

← → ↻ Не защищено | ruslitwwi.ru

Gmail YouTube Карты Vivaticket 新聞通告

Институт мировой литературы им. А.М.Горького РАН
Сайт создан при поддержке Российского гуманитарного научного фонда
Проект № 12-34-10003

ПЕРВАЯ МИРОВАЯ ВОЙНА И РУССКАЯ ЛИТЕРАТУРА

Политика и поэтика: историко-культурный контекст

1914 1915 1916 1917 1918

- 1914: июль, август, сентябрь, октябрь, ноябрь, декабрь, январь, февраль, март, апрель, май, июнь, июль, август, сентябрь, октябрь, ноябрь, декабрь
- 1915: январь, февраль, март, апрель, май, июнь, июль, август, сентябрь, октябрь, ноябрь, декабрь
- 1916: январь, февраль, март, апрель, май, июнь, июль, август, сентябрь, октябрь, ноябрь, декабрь
- 1917: январь, февраль, март, апрель, май, июнь, июль, август, сентябрь, октябрь, ноябрь, декабрь
- 1918: январь, февраль, март, апрель, май, июнь, июль, август, сентябрь, октябрь, ноябрь, декабрь

- ♦ Главная
- ♦ Конференции и круглые столы
- ♦ Источники
 - Книги
 - Сборники
 - Периодика
- ♦ Видеоматериалы

ЛЕТОПИСЬ

СПИСОК СОКРАЩЕНИЙ

1 июль 1914

Журнал «Заветы» (после № 7) приостановлен Главным управлением по делам печати, а 16 сентября запрещен по приговору Петербургской судебной палаты (Ежегодник РО ПД на 1977 год. Л., 1979, с. 163).

развернуть ▾

История_всемирн...jrg Лестница.jpg

Введите здесь текст для поиска

100% 1:50 14.12.2022

Проект «Конструирование феминности в литературе русского модернизма»

<https://modernista.moscow/>

The screenshot displays the website modernista.moscow in a browser window. The page features a decorative stained-glass border on the left and right sides. The main content is organized into several sections:

- Header:** A circular logo with a silhouette of a person is followed by the title "КОНСТРУИРОВАНИЕ ФЕМИНИННОСТИ В ЛИТЕРАТУРЕ РУССКОГО МОДЕРНИЗМА".
- Navigation:** A horizontal menu includes "УЧАСТНИКИ ПРОЕКТА", "НАУКА И КУЛЬТУРА", "СЕМИНАРЫ И КОНФЕРЕНЦИИ", "СПРАВОЧНИК", "ПУБЛИКАЦИИ ПО ТЕМЕ ПРОЕКТА", and "ДРУЗЬЯ ПРОЕКТА".
- НОВЫЕ ПУБЛИКАЦИИ:** This section lists authors and their works:
 - ЗУСЕВА-ОЗКЯН ВЕРОНИКА БОРИСОВНА: "МАСКУЛИННОЕ ЛИРИЧЕСКОЕ «Я» В ПОЭЗИИ МАРНИ ЕВГЕНЬЕВНЫ ЛЕВБЕРГ"
 - ЧЕЧНЁВ АКОВ ДМИТРИЕВИЧ: "полный список публикаций"
- СПРАВОЧНИК:** This section provides bibliographic references:
 - "«ОБРАЗ АПОСТОЛА ПЕТРА КАК ПРИВАТНИКА РАЯ В РУССКОЙ ЛИТЕРАТУРЕ КОНЦА XIX — НАЧАЛА XX ВЕКА»: МАТЕРИАЛЫ К БИБЛИОГРАФИИ." by [Симонова О.А.](#)
 - "МАТЕРИАЛЫ К БИБЛИОГРАФИИ ПО РЕЦЕНЦИИ ЕВАНГЕЛИЯ ОТ ИОАННА В ЛИТЕРАТУРЕ РУССКОГО МОДЕРНИЗМА" by [Чечнёв Я.Д.](#)
- СЕМИНАРЫ И КОНФЕРЕНЦИИ:** This section features a video recording of a seminar:
 - "ВИДЕО 10-ГО СЕМИНАРА «ГЕНДЕРНЫЙ ПОРЯДОК РУССКОГО МОДЕРНИЗМА», ПОСВЯЩЕННОГО ВОСПРИЯТИЮ ЖЕНЩИНАМИ ГРАЖДАНСКОЙ ВОЙНЫ В РОССИИ, ДОСТУПНО ДЛЯ ПРОСМОТРА НА YOUTUBE-КАНАЛЕ ИЛИИ" dated 16 марта 2022.
- Участник проекта:** A circular portrait of a woman is shown with the label "Участник проекта".

The browser's address bar shows the URL <https://modernista.moscow/>. The Windows taskbar at the bottom indicates the system time as 1:57 on 14.12.2022.

Проект «Усадьба и дача в русской литературе XX-XXI веков» <http://litasadba.imli.ru/>

УСАДЬБА И ДАЧА
В РУССКОЙ ЛИТЕРАТУРЕ XX-XXI ВЕКОВ:
СУДЬБЫ НАЦИОНАЛЬНОГО ИДЕАЛА

РУССКАЯ УСАДЬБА
В ЛИТЕРАТУРЕ И КУЛЬТУРЕ:
ОТЕЧЕСТВЕННЫЙ И ЗАРУБЕЖНЫЙ ВЗГЛЯД

ПРОЕКТ
УСАДЬБА И ДАЧА
в русской литературе

НОВОСТИ О ПРОЕКТЕ УЧАСТНИКИ РАБОТА ПРОЕКТА СОТРУДНИЧЕСТВО ЛИТЕРАТУРНЫЕ УСАДЬБЫ РОССИИ КОНТАКТЫ

Сайт освещает ход реализации проекта «Усадьба и дача в русской литературе XX-XXI вв.: судьбы национального идеала» (руководитель О.А. Богданова) в Институте мировой литературы им. А.М. Горького Российской академии наук при...

История_всемирн...jpg Лестница.jpg Показать все

Введите здесь текст для поиска 100% 1:59 14.12.2022

Проект «Русская литература и философия: пути взаимодействия»

<https://www.lit-phil.ru/>

The screenshot shows a web browser window displaying the website [lit-phil.ru](https://www.lit-phil.ru/). The page features a decorative header with a classical painting and the title "РУССКАЯ ЛИТЕРАТУРА И ФИЛОСОФИЯ: пути взаимодействия". Below the header is a navigation menu with links: Главная, Новости, О проекте, Участники, Работа проекта, and Контакты. The main content area is divided into two columns. The left column has a "НОВОСТИ" (News) section with a teal header and a decorative icon. The featured news item is titled "Презентация книги А.Г. Гачевой 'Человек и история в зеркале русской философии и литературы' в Московской высшей школе социальных и экономических наук (Шанинке)". The text below the title states that the presentation will take place on November 23, 2022, at 18:00 on a seminar at the Chaikovsky Research Center of the Higher School of Social and Economic Sciences at Moscow State University. A small image of the book cover is shown. The right column has a "ПУБЛИКАЦИИ" (Publications) section with a teal header and a search bar. Two publications are listed: "Принципы положительной эстетики В.С. Соловьева в литератур..." dated 22 ноября 2022, and "Творчество Ф.М. Достоевского как пролог к рождению русско..." dated 22 ноября 2022. The browser's taskbar at the bottom shows the Windows Start button, a search bar, and several application icons. The system tray on the right shows the date and time as 14.12.2022, 2:01.

Проект «Академический Бунин»

<http://ivbunin.ru/>

Биография | Произведения | Наука | Архивы | Библиография | О сайте

Академический Бунин

История_всемирн...jpg | Лестница.jpg

Введите здесь текст для поиска

100% 2:04 14.12.2022

Показать все

Новости

26–27 октября 2023 г. в ИМЛИ РАН состоится международная научная конференция «Раннее творчество И.А. Бунина (1883–1902 гг.): текстология и комментарий. К 90-летию вручения Нобелевской премии, к 70-летию со дня кончины писателя». Срок подачи заявок до 1 июня 2023 г.

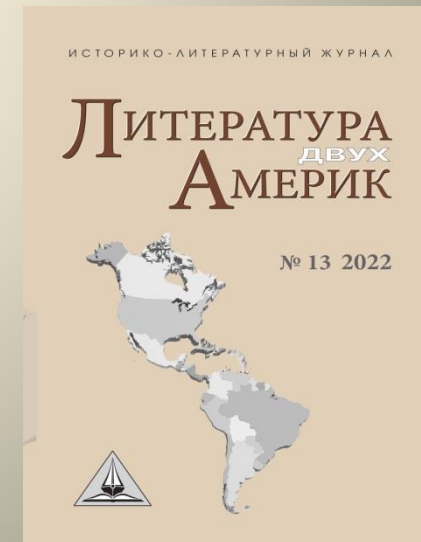
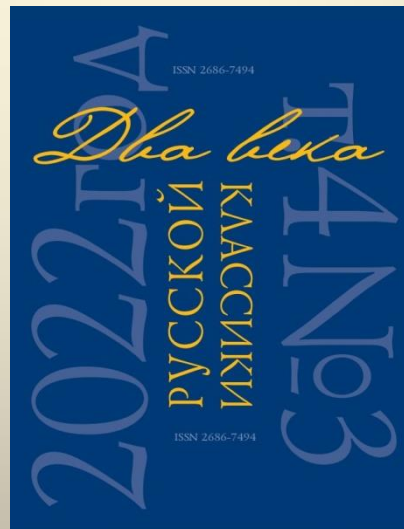
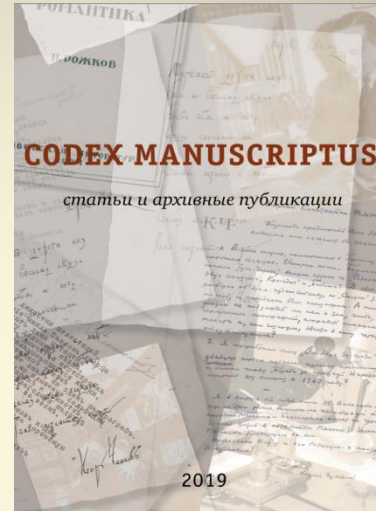
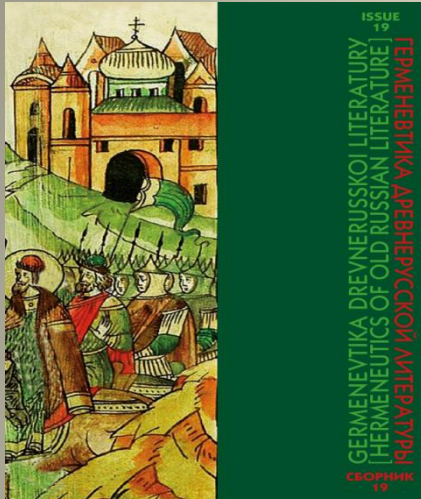
Рубрики

Произведения – в рубрике представлены списки текстов И. Бунина с указанием мест хранения автографов и прижизненных публикаций.

Библиография – в рубрике содержится научная прижизненная библиография изданий произведений писателя и литературы о нем, а также текущая библиография.

Наука – в рубрике дана информация о научных центрах буниноведения, публикуются научные статьи о жизни и творчестве писателя, а также представлены документы по подготовке Полного собрания сочинений И.А. Бунина.

Журналы ИМЛИ РАН



Журнал *Studia litterarum*

<http://studlit.ru>

The screenshot shows the homepage of the journal *Studia Litterarum*. The browser address bar shows the URL <http://studlit.ru/index.php/ru/>. The page features a header with the journal's name, a description as a scientific philological journal, and contact information including ISSN numbers (2500-4247 for print, 2541-8564 for online) and an address in Moscow. A navigation menu includes links for 'ГЛАВНАЯ', 'АРХИВ', 'О ЖУРНАЛЕ', 'РЕДАКЦИОННАЯ ПОЛИТИКА', 'РЕДКОЛЛЕГИЯ', 'АВТОРАМ', and 'КОНТАКТЫ'. The main content area is divided into three sections: 'ТЕМАТИЧЕСКИЙ УКАЗАТЕЛЬ' and 'РЕЦЕНЗИИ НА ЖУРНАЛ' on the left, 'О журнале' in the center, and 'ТЕКУЩИЙ НОМЕР' on the right. The 'О журнале' section describes the journal's focus on philology and provides information about its publication schedule and languages. The 'ТЕКУЩИЙ НОМЕР' section indicates the current issue is '2022 Том 7, № 4'. The browser's taskbar at the bottom shows the Windows logo, a search bar, and various application icons, with the system tray displaying the date and time as 14.12.2022, 2:20.

Studia Litterarum

Научный филологический журнал
Институт мировой литературы
имени А.М. Горького
Российской академии наук

ISSN 2500-4247 (Print)
ISSN 2541-8564 (Online)
121069, Россия,
г. Москва, ул. Поварская 25а
8 (495) 690-50-30

Введите текст для поиска...

ГЛАВНАЯ АРХИВ О ЖУРНАЛЕ РЕДАКЦИОННАЯ ПОЛИТИКА РЕДКОЛЛЕГИЯ АВТОРАМ КОНТАКТЫ

ТЕМАТИЧЕСКИЙ УКАЗАТЕЛЬ
РЕЦЕНЗИИ НА ЖУРНАЛ

О журнале

«Studia Litterarum» — рецензируемый научный филологический журнал открытого доступа, посвященный фундаментальным исследованиям по истории и теории мировой литературы и фольклора, текстологии и источниковедению.

Журнал рассчитан на интернациональную аудиторию и предназначен для научных публикаций российских и зарубежных специалистов в области филологической науки.

Журнал выходит ежеквартально, к публикации принимаются статьи на русском, английском, французском, немецком, испанском, итальянском языках.

Журнал «Studia Litterarum» имеет как бумажную, так и электронную версию.

ТЕКУЩИЙ НОМЕР

2022 Том 7, № 4

2_amer-13-2022_1...jpg rusklassika_2022_4-3.jpg Дост.jfif ЛФ.jfif 2019_codex1_cover.png Показать все

Введите здесь текст для поиска 100% ENG 2:20 14.12.2022

Журнал «Литература двух Америк»

http://litda.ru


Гmail YouTube Карты Vivaticket 新聞通告

← → ↻ Не защищено | litda.ru/index.php/ru

ИНСТИТУТ МИРОВОЙ ЛИТЕРАТУРЫ ИМ. А.М. ГОРЬКОГО
РОССИЙСКОЙ АКАДЕМИИ НАУК

Литература двух Америк

ИСТОРИКО-ЛИТЕРАТУРНЫЙ ЖУРНАЛ








121069, г. Москва, ул. Поварская 25а
Тел: 8 (495) 690-50-30
editor@litda.ru, literatura.da@gmail.com

Введите текст для поиска...

ГЛАВНАЯ О ЖУРНАЛЕ АРХИВ ПУБЛИКАЦИОННАЯ ЭТИКА РЕДАКЦИОННАЯ ПОЛИТИКА АВТОРАМ РЕДКОЛЛЕГИЯ КОНТАКТЫ

НОВОСТИ
AMERICANA
ПРЕДМЕТНЫЙ
УКАЗАТЕЛЬ
ФОТОГАЛЕРЕЯ

ИНДЕКСИРУЕТСЯ:






О журнале

«Литература двух Америк» — научный рецензируемый журнал по истории американских литератур.

Журнал рассчитан на профессиональную аудиторию ученых-американистов и читателей, заинтересованных в углубленном знакомстве с историей американских литератур.

Издается в электронной и печатной версии.

Периодичность – 2 номера в год.

Год основания – 2016.

Статьи в журнале принимаются и печатаются на русском, английском и испанском языках.

Учредитель и издатель – Федеральное государственное бюджетное учреждение науки «Институт мировой литературы им. А.М. Горького Российской академии наук» (ИМЛИ РАН)


Государственная регистрация периодического издания:

Периодическое издание «Литература двух Америк» зарегистрировано Федеральной службой по надзору в сфере связи и массовых коммуникаций в соответствии с Законом РФ о средствах массовой информации (СМИ).

Свидетельство о регистрации СМИ:
Печатная версия: ЕИИ № Ф677-67202 от 30.09.2016

ТЕКУЩИЙ НОМЕР

№13 2022



ISSN 2541-7894 (PRINT)
ISSN 2542-243X (ONLINE)

2_amer-13-2022_1...jpg rusklassika_2022_4-3.jpg Дост.jfif ЛФ.jfif 2019_codex1_cover.png Показать все

Введите здесь текст для поиска

100% ENG 2:22 14.12.2022

Спасибо за внимание!